

# Chanter

Arr.: Joël Poulin  
Harm.: Joël Poulin & Gilles Breton

♩=64

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five systems, each with guitar chords above the vocal staves. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the vocal staves.

**System 1:** Chords: F, C/E, Gm, D/F#, Bb, F/A, Gm, Gm7. Lyrics: Chan - ter a - voir mal, a - voir peur mais chan - ter À l'heure de sa der - nière heure

**System 2:** Chords: D, D7, G, D/F#, Em, D. Lyrics: Chan - ter L'a - mour, le cha - grin, la ten - dres - se Les fleurs qui nais - sent Les nuits d'é -

**System 3:** Chords: A(sus4), A, A7, D, A/C#. Lyrics: té Chan - ter pour un en - fant qui souff - re Chan - ter jus - qu'à per - dre le souff -

**System 4:** Chords: D, D7, G, D/F#, Em, D, A(sus4), A, A7. Lyrics: Chan - ter et même à la fin du spec - ta - cle Croire qu'un mi - ra - cle peut e - xis - ter

18 D A/C# Em B/D# G D/F# Em

S Vi - vre sur - vi - vre Dé - fier le temps a-voir cent ans et un cer-tain sou -

A Vi - vre sur - vi - vre Dé - fier le temps a-voir cent ans et un cer-tain sou -

T B Vi - vre sur - vi - vre Dé - fier le temps a-voir cent ans et un cer-tain sou -

22 F C/E Gm D/F# Bb F/A Gm Gm<sup>9</sup>

S ri - re Être i - vre des mots d'a-mour Des sym-pho-nies sur la por-tée des

A ri - re Être i - vre des mots d'a - mour Des sym-pho-nies sur la por-tée des

T B ri - re Être i - vre des mots d'a - mour Des sym-pho-nies sur la por-tée des

26 A(sus4) A A7 D A/C#

S jours Et tou-jours Chan - ter a-voir peur,a-voir mal mais chan - ter La tête dans les é - toi-les

A jours Chan - ter Chan-ter Chan - ter Chan-ter

T B jours Chan - ter a-voir peur,a-voir mal mais chan - ter La tête dans les é - toi-les

29 D D7 G D/F# Em D C A7

S Chan - ter la joie et la fu - reur de vi - vre en é - qui - li - bre en li - ber - té Chan -

A Chan - ter Chan - ter Chan - ter en é - qui - li - bre en - li - ber - té Chan -

T Chan - ter la joie et la fu - reur de vi - vre en - é - qui - li - bre en li - ber - té Chan -

33 D G G6 D Bm7 Em11 Em7

♩=100

S ter, chan - ter! Chan - te la vie chan - te Com -  
Ai - me la vie ai - me Comme

A ter, Chan - ter! Chan - te Pa pa ya pa pa la pa  
Ai - me pa pa ya pa pa la pa

T ter, Chan - ter! Chan - te la vie chan - te Com -  
Ai - me la vie ai - me Comme

37 A9 Dmaj7

S me si tu de - vais\_\_ mou - rir de - main Com -  
un vo - you, comme un\_\_ fou, comme un chien Com -

A pa pa ya pa pa la pa  
pa pa ya pa pa la pa

T me si tu de - vais\_\_ mou - rir de - main Com -  
un vo - you, comme un\_\_ fou, comme un chien Com -

39 Gmaj7 Gmaj7(b5) Gmaj7 C#(sus4) C# F# Bm<sup>11</sup> Bm

S  
me si plus rien n'a - vait d'im-por - tan - ce Chan - te Oui! Chan - te  
me si c'é - tait ta - der - niè - re chan - ce Chan - te Oui! Chan - te

A  
pa pa ya pa - pa pa la pa - Oui! Chan - te  
pa pa ya pa - pa pa la pa - Oui! Chan - te

T  
me si plus rien n'a - vait d'im-por - tan - ce Chan - te Oui! Chan - te  
me si c'é - tait ta - der - niè - re chan - ce Chan - te Oui! Chan - te

43 Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup> Dmaj7 Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup> Dmaj7

S  
Tu peux par - tir quand tu veux Et tu peux dor - mir où tu veux

A  
Tu peux par - tir quand tu veux Et tu peux dor - mir où tu veux

T  
Tu peux par - tir quand tu veux Et tu peux dor - mir où tu veux

47 C#7 F#m D F#m C#7 F#7 F#(b9) F# F#maj7 F#

S  
Rê - ver d'u - ne fil - le Pren - dre la Bas til - le Ou cla - que ton fric au jeu Mais n'ou - blie - pas

A  
Rê - ver d'u - ne fille Pren - dre la Bas - tille Ou cla - que ton fric au jeu Mais n'ou - blie - pas

T  
Rê - ver d'u - ne fille Pren - dre la Bas - tille Ou cla - que ton fric au jeu Mais n'ou - blie - pas

51 Bm<sup>7</sup> Em<sup>11</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup>

S  
Chan - te la vie chan - te Com - me si tu de - vais - mou - rir de -

A  
Chan - te Pa pa ya pa - pa pa la pa -

T  
Chan - te la vie chan - te Com - me si tu de - vais - mou - rir de -

54 Dmaj7 Gmaj7 Gmaj7(b5) Gmaj7 C#(sus4) C#

S main Com - me si plus rien n'a - vait d'im - por - tan - ce

A pa pa ya pa\_ pa pa la pa\_ pa pa ya pa\_ pa pa la pa\_

T main Com - me si plus rien n'a - vait d'im - por - tan - ce

57 F#7 F#+ F#7 Bm11 Bm

S Chan - te Oui! Chan - te!

A — Oui! Chan - te!

T Chan - te Oui! Chan - te!

♩=118

61 F#° B7(b9) Em Am6 B+ B7

S U - ne chan

A U - ne chan

T U - ne chan

65 F#° B7(b9) Em Am D7

S son ça tient un peu de la ma - gie Quand elle ar - rive tout chan - ge dans la

A son ça tient un peu de la ma - gie Quand elle ar - rive tout chan - ge dans la

T son ça tient un peu de la ma - gie Quand elle ar - rive tout chan - ge dans la

68 G F#° B7(b9) Em Am<sup>6</sup> B+ B<sup>7</sup>

S  
A  
T  
B

vie C'est pour ça que je vais Où me gui-dent mes pas U - ne gui - tare au bout des

vie C'est pour ça que je vais Où me gui-dent mes pas U - ne gui - tare au bout des

72 Em F#° B<sup>7</sup> Em

S  
A  
T  
B

doigts Chan - ter quand je suis bien Chan - ter quand je n'ai rien Chan -

doigts Chan - ter quand je n'ai rien Chan -

doigts Chan - - ter Chan - ter quand je n'ai rien Chan -

doigts Chan - ter quand je suis bien Chan - ter quand je n'ai rien Chan -

75 Am<sup>6</sup> B<sup>7</sup> Em F#° B<sup>7</sup>

S  
A  
T  
B

ter sur tous les toits Chan - ter à plei - ne voix Et chan - ter sous la pluie Chan -

ter, chan - ter à plei - ne voix Chan - ter quand

ter, chan - ter à plei - ne voix Chan - ter Chan -

ter sur tous les toits Chan - ter à plei - ne voix Et chan - ter sous la pluie Chan -

78 Em F#7 B7 1. Em 2. Em Am<sup>6</sup>/E Em

S ter quand je m'en-nuie Chan - ter tout au long da ma vie Chan vie Chan - ter!

A je m'en - nuie Chan - ter tout au long de ma vie vie Chan - ter!

T ter quand je m'en-nuie Chan - ter tout au long de ma vie vie Chan - ter!

B ter quand je m'en-nuie Chan - ter tout au long de ma vie Chan vie Chan - ter!

♩=74

82 E D/F# E/G# A(sus4) A A/G F E(sus4) E E<sup>9</sup> E

S

A

87 A G/B A/C# G/D D A G/B A/C#

S Je veux chan - ter pour ce temps qu'il nous reste Je viens ber - cer la

A

T Je veux chan - ter pour ce temps qu'il nous reste Je viens ber - cer la

B

90 G/D D B7 A/C# B7/D# E(sus4) Em Em/D

S dou - ceur d'un doux geste\_ Je viens aus - si por - ter ma nuit au des - sus de vos rêves

A

T dou - ceur d'un doux geste\_ Je viens aus - si por - ter ma nuit au des - sus de vos rêves

B

93 C B(sus4) B A/B B E F#m7 E/G#

S A  
A - vec\_ l'es-poir qu'en- fin\_\_ ce soir\_\_ mon âme se sou- lève\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_

T B  
A - vec l'es-poir qu'en- fin\_\_ ce soir\_\_ mon âme se sou- lève\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_

97 A(sus4) A E F#m7 E/G# A(sus4) A F# F#/G# F7/A#

S A  
ah\_\_\_\_\_

T B  
ah\_\_\_\_\_

101 B(sus4) Bm G F#(sus4) F# E/F# F#

S A  
ah\_\_\_\_\_

T B  
ah\_\_\_\_\_

105 B A/C# B/D# A/E E B A/C# B/D# A/E E C#7 B/D# C#/E#

S A  
ah\_\_\_\_\_ Je veux chan - ter Pour ce temps qu'il nous reste

T B  
ah\_\_\_\_\_ Je veux chan - ter Pour ce temps qu'il nous reste

110 F#(sus4) F#m D C#(sus4) C# C#9 C# F#

S A  
Je veux chan - ter pour ce temps\_\_\_\_\_ qu'il nous reste\_\_\_\_\_

T B  
Je veux chan - ter pour ce temps\_\_\_\_\_ qu'il nous reste\_\_\_\_\_