

MICHEL LEGRAND (MEDLEY)

Arr. et harm. Joël Poulin

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody is in G major and includes a key signature change to F# major at the end.

5

Em B7

Comme une pier-re que l'on jet-te dans l'eau vi-ve d'un ruis-seau Et qui lais-se der-rière

doum doum doum doum

8

Em E7

el-le des mil-liers de ronds dans l'eau dou dou dou dou

el-le des mil-liers de ronds dans l'eau dou dou dou

doum doum doum Comme un ma-nè-ge de lu-ne a-vec ses che-vaux d'é-

11

Am7 D7 Gmaj7

dou dou dou dou Com-me le che-min de

dou dou dou dou Com-me le che-min de

toiles Comme un an-neau de Sa-tur-ne Un bal-lon de car-na-val

toiles Comme un an-neau de Sa-tur-ne un bal-lon de car-na-val

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.2

14 Cmaj⁷ F[#]dim⁷ B⁷

ron - de Que font sans ces - se les heures Le vo - yage au - tour du mon - de D'un tour - ne - sol dans sa

Ces - se les heures Dans sa

doum doum doum doum

17 A[#]dim B⁷ Em

fleur Tu fais tour - ner de ton nom Tous les mou - lins de mon coeur Ce jour là près de la

fleur Tu fais tour - ner de ton nom Tous les mou - lins de mon coeur

fleur Tu fais tour - ner de ton nom Tous les mou - lins de mon coeur

doum Tu fais tour - ner de ton nom Tous les mou - lins de mon coeur Ce jour là près de la

20 Am⁷ D⁷

sour - ce Qui sait ce que tu m'as dit Mais l'é - té fi - nit sa cour - se L'oi - seau tom - ba de son

Tu m'as dit de son

Tu m'as dit de son

sour - ce Qui sait ce que tu m'as dit Mais l'é - té fi - nit sa cour - se L'oi - seau tom - ba de son

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.3

23 Gmaj⁷ G⁷ Cmaj⁷

nid Et voi - là que sur le sa - ble Nos pas s'ef - fa - cent dé - jà Et je suis seul à la

nid Et voi - là dé - jà La

nid Et voi - là que sur le sa - ble Nos pas s'ef - fa - cent dé - jà Et je suis seul à la

nid Et voi - là dé - jà La

26 F#⁷ Bm E⁷

ta - ble qui ré - son - ne sous mes doigts Comme un tam - bou - rin qui pleu - re sous les gout - tes de la

ta - ble sous mes doigts de la

ta - ble qui ré - son - ne sous mes doigts Comme un tam - bou - rin qui pleu - re sous les gout - tes de la

ta - ble sous mes doigts de la

29 Am D⁷ Gmaj⁷

pluie Com - me les chan - sons qui meu - rent Aus - s - tôt qu'on les ou - blie Et les feuil - les de l'au -

pluie Com - me les chan - sons qui meu - rent Aus - si - tôt qu'on les ou - blie Et les feuil - les de l'au -

pluie les ou - blie

pluie les ou - blie

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.4

32 Cmaj7 F#dim7 B7 Em

tom-ne ren-con-tre des ciels moins bleus Et ton ab-sen-ce leur don-ne la cou-leur de tes che-veux.

tom-ne ren-con-tre des ciels moins bleus Et ton ab-sen-ce leur don-ne la cou-leur de tes che-veux.

Des ciels moins bleus tes che - veux.

Des ciels moins bleus tes che - veux.

36 E E/D# C#m7 F#m7 B9

Mais tous les li - las Tous les li - las de mai N'en fi - ni - ront N'en fi - ni - ront ja -

Les li - las de mai N'en fi - ni - ront ja -

40 E E/D# C#m7 F#m7 B9

mais De faire la fête au coeur des gens qui s'ai - ment S'ai - ment

mais Gens qui s'ai - ment S'ai - ment

44 Bm7/E E9 E7(b9) Amaj7 D9sus4 D9

Tant que tour - ne - ra Que tour-ne - ra le temps Jus - qu'au der - nier Jus-qu'au der-nier prin -

Tant que tour - ne - ra Que tour-ne - ra le temps der - nier prin -

Tant que tour - ne - ra Que tour-ne - ra le temps der - nier prin -

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.5

48 Emaj7/B C#m7 F#13 F#7#5 B9sus4 B9 B7(b9)

temps Le ciel au - ra le ciel au - ra vingt ans Les a - mou - reux en au - ront tout au
 temps au - ra vingt ans Les a - mou - reux en au - ront tout au
 temps au - ra vingt ans Les a - mou - reux en au - ront tout au

52 E6 E(add9) E G7

- tant - tant Quand ça ba -
 - tant Quand ça ba -

56 Dm7 G7 Em7 Am Dm7 G7 Em7

lance on est deux le jazz et moi Jecrois mê-me qu'on est trois La con-tre
 lance on est deux le jazz et moi ou ou ouap dou wap

60 Dm7 G7 Em7 Am Dm7 G7 Cmaj7

-basse la batt'-rie le jazz et moi Ça fait dé -jà plus que ça
 La batt'-rie le jazz et moi ou oua Le vi - bra - phone

64 F#m7 B7 G#m C#m F#m7 B7 Emaj7

les trom-bones le jazz et moi Quand on s'est don -né le la Il ne manque

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.6

68 F#m7 B7 G#m7 C#m F#m7 B7 C6

plus qu'les trom-pettes et puis voi - là Ça me co-gne dans les doigts

72 Dm7 G7 Em7 Am Dm7 G7

Quand ça ba-lance a - lors là je suis chez moi ou wa

76 Em Am Dm7 G7 Em7 Am Dm7 G7

da bada da C'est mon pass'port Mon dra-peau ma bible à moi Dès que le tem - po est là

80 C6 Fm7 Fm6 Em7

A - lors A - lors En -

85 Fm7 Em7 Eb7 Dm

core En - core une fois Quand ça ba

89 Dm7 G7 Em7 Am Dm7 G7 Em Am

- lance a - lors là je suis chez moi ou wa da bada da C'est mon pass'

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.7

93 Dm7 G7 Em7 Am Dm7 G7 C6

-port Mondra-peau ma bible à moi Dès que le tem - po est là

-port Mondra-peau ma bible à moi Dès que le tem - po est là

98 C Dm7 G7/D

Dis m'en veux sur - tout pas Si ma chan - son

Dis m'en veux sur - tout pas

102 C/E C+/E Fmaj7 F#m7(b5) C/G E7/G#

a Un par-fum de fin du mon - de c'est vrai

Si ma chan - son a un par - fum du mon - de c'est vrai

106 A Bm7 E7/B A/C# A+/C#

ou ou ou ou ou ou ou ou Un ca - fé dé -

Dis on se re - ver - ra Un ca - fé dé -

Dis on se re - ver - ra Un ca - fé dé - sert

111 Dmaj7 D#m7(b5) A/E Bm7(b5)/E A/E Bm7/E E7

sert Les gares com - ment faire re - trou - ver de -

Sans les ca - fés les gares com - ment faire pour se re - trou - ver de -

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.8

116 Asus⁴ Amaj⁷ Am⁷/D D⁷ Gsus⁴ Gmaj⁷ Gm⁷/C C⁷ Fsus⁴ Fmaj⁷

main On s'en-dor - mi - ra Puis-que tout se - ra

main On s'en - dor - mi - ra Tout se - ra

main On s'en-dor - mi - ra Puis-que tout se - ra

121 Dm⁷ G⁷ C Dm⁷ G⁷/D

Le grand som - meil Dis t'en fais sur - tout pas Si je vois dé -

Le grand som - meil Dis t'en fais sur - tout pas

Le grand som - meil

126 C/E C+/E Fmaj⁷ F#m⁷(b5) C/G Fm⁷(b5) D⁷

jà Le pre-mier oi - seau d'un a - près guerre Sur un fil de

Si je vois dé - jà Le pre-mier oi - seau d'un a - près guerre

131 Dm⁷/G G⁷

Sur un fil de fer Qui s'est bar - be - lé Au coeur des an -

fer Qui s'esr bar - be - lé Au coeur des an -

Sur un fil de fer Qui s'est bar - be - lé Au coeur des an -

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.9

135 F/C C

ah ah ah ah ah Non je
nées Des an - nées Non je
nées Des an - nées Non je

140 Cm Cm/E♭ Fm Fm7/B♭ B♭7

ne pour - rai ja - mais vi - vre sans toi Je ne pour - rai
ne pour - rai vi - vre sans toi pour - rai
ne pour - rai vi - vre sans toi pour - rai

145 E♭ Dm7/F G7 Cm

pas ne pars pas j'en mour - rai Un ins - tant sans toi et je n'e -
pas J'en mour - rai Un ins - tant et je n'e -
pas J'en mour - rai Un ins - tant et je n'e -

150 Fm Cm/G Gsus⁴ G7 Cm Cm/B Cm/B♭ Am^{7(b5)}G#7

xis - te pas Mais mon a - mour ne me quit - te pas Mon a
xis - te pas Ne me quit - te pas Mon a
xis - te pas Ne me quit - te pas Mon a

156 C#m C#m/E F#m F#m7/B B7

- mour je t'at - ten - drai tou - te ma vie Res - te près de
- mour je t'at - ten - drai tou - te ma vie près de
- mour je t'at - ten - drai tou - te ma vie près de

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.10

161 E D#m7/F# G#7 C#m F#m

moi re- viens je t'en sup - plie J'ai be - soïn de toi je veux vi - vre pour
moi je t'en sup - plie je veux vi - vre pour

167 C#m/G# G#sus4 G#7 C#m C#m/B# C#m/B C#m/A# A7

toi Oh mon a - mour Ne me quit - te pas
toi Ne me quit - te pas Non je

172 Dm Dm/F Gm

Ils se sont sé - pa - rés sur le quai d'u - ne
Non je ne pour - rai ja - mais vi - vre sans toi
ne pour - rai ja - mais vi - vre sans toi Je ne

176 C7 F#sus4 F Em7(b5) A7

gare Ils se sont é - loi - gnés dans un der - nier re -
Je ne pour - rai pas Ils se sont é - loi - gnés dans un der - nier re
pour - rai pas ne pars pas j'en mour - rai Un ins -

MICHEL LEGRAND (MEDLEY) P.11

180 Dm Dm/F Gm Gm⁶

gard
- gard
tant sans toi et je n'e - xis - te pas

184 Dm/A Em⁷/A A⁷ Dm

Oh je t'aime Ne me quit - te pas
Oh je t,aime Ne me quit - te pas
Ne me quit - te pas

187 A

Au vent des qua-tre sai - sons Tu fais tour - ner de ton nom
Au vent des qua-tre sai - sons tu fais tour - ner de ton nom Tous les mou - lins

191 Dm Gm⁷/E Gm⁷/A Dm

de mon Ne me quit - te pas
Ne me quit - te pas