

# AVE MARIA REDEMPTION

Caccini/ Era  
Harm: Nadia Labbé

Avec expression ♩ = 92

Strings

Str.

9 **A** Em Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

S. A. An - tsé-pha - la - nté sim-pho-li - é O-dgi - a A-lèn-tsi - é a-sèn - so Ma - ri - a

T. B. An - tsé-pha - la - nté sim-pho-li - é O-dgi - a A-lèn-tsi - é a-sèn - so Ma - ri - a

17 Em Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

T. B. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

25 Em **B** Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>(b5)

S. A. A ve (é) Ma - ri - a (é) A im-pha lé A -

T. B. A - - - - A - - - -

B. A ve (é) Ma - ri - a (é) A im-pha lé A -

2 31 **B(sus4)** **B7** **Em** **Am7** **D9**

S. ve Ma - ri - a la la la la la la la la la la la Ma - ri -

A. ve Ma - ri - a la la la la la la la la la la la la la la la

T. -ve Ma - ri - a Ma - ri - a la la la la la la la la la la

B. ve Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -

35 **Gmaj7** **Cmaj7** **F#m7(b5)**

S. - a Ma - ri - a la la la la la la la la la la la (é) Ma -

A. (é) Ma - ri - a la la la la la la

T. la

B. ri - a A - ve Ma - ri - a (é) Ma -

38 **F#7** **C** **Bm/D** **F#m/A** **Bm** **G** **D**

S. - ri a Im pha - lo a - mé - no é A - ve Ma - ri - a é A - ve Ma - ri -

A. la la la la la Im - pha - lo a - mé - no é A - ve Ma - ri - a é A - ve Ma - ri -

T. la la la la la la la la la la la Lo a - mé - no é A - ve Ma - ri - a é A - ve Ma - ri -

B. ri Im - pha - lo a - mé - no é A - ve Ma - ri - a é A - ve Ma - ri -

44 A D/F# G **D** Gm Cm7 F9 3

S. a pi - ti - é Ma - ri - a A - ve Ma - ri -

A. a pi - ti - é Ma - ri - a A - ve Ma - ri -

T. B. a pi - ti - é Ma - ri - a An - tsé - pha - la - nté sim - pho - li -

51 Bbmaj7 Ebmaj7 Am7(b5) D(sus4) D7 Gm Gm

S. a A - - ve Ma - ri - - a Ouh

A. a Ma - ri - a A - - ve Ma - ri - a Ouh

T. B. é O - dgi - a A - lèn - tsi - é a - mé - no Di - a - o Ouh

57 Cm7 F9 Bbmaj7 Ebmaj7 Am7(b5) A7

S. Ouh Ouh Ouh

A. Ouh Ouh Ouh

T. B. Ouh Ouh Ouh

63 D7 **E** Gm Cm7 F9 Bbmaj7 Ebmaj7

S. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve A -

A. A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a A

T. B. A - - ve é Oh Ma - ri - a é Oh im - pha -

4 69 Am<sup>7(b5)</sup> D(sus4) D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup>

S. ve A - dène Té - o la la la la la la la la la la

A. ve A - dène Té - o la la la la la la la la la la

T. B. lé A - dène Té - o Ma - ri - a

73 F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

S. la - - - - - la la la la la la la la la la

A. la la la la la la la la la la A - ve Ma - ri -

T. B. A - - - ve A - ve A - ve Ma - ri -

76 Am<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> **F** Dm/F Am/C Dm

S. al (é) Ma - ri la la la la Im - pha - lo a - mé - no é A - ve Ma - ri

A. a la la la la la la la la la la Im - pha - lo a - mé - no é A - ve Ma - ri

T. B. a (é) Ma - rim Im - pha - lo a - mé - no é A - ve Ma - ri -

81 B<sup>b</sup> F C F/A B<sup>b</sup> **G**F

S. a é A - ve Ma - ri - a pi - ti - é Ma - ri - a La la la ...

A. a é A - ve Ma - ri - a pi - ti - é Ma - ri - a La la la ...

T. B. a é A - ve Ma - ri - a pi - ti - é Ma - ri - a La la la ...

87 C Dm Bb F C 5

S. A. La la la la ... ..

T. B. La la la la ... ..

92 F/A Bb H F C Dm

S. A. La la la la la la La la la ... .. La la la la ... ..

T. B. Ah Ah

98 Bb F C

S. A.

T. B. Ah

101 F/A 1. Bb 2. Bb

S. A. La la la la la la la la la la la la la

T. B. Ah la la la la