

**LE COEUR DE MA VIE**

Paroles et musique: Michel Rivard

Harmonisation: Nadia Labbé

♩ = 126

Tous

E B(add2) A(add2) B/D# E A(add2) B **A** E B(add2)

(piano) C'est la lan-gue qui court dans les

6 A(add2) B/D# E A(add2) B E B(add2) A(add2) B/D#

Tous rues de ma ville Comme une chan-son d'a mour au re-frain mal-ha- bile... Elle est

11 E B(add2) A(add2) B/D# E A(add2) B E B(add2)

Tous fière et re belle et se bles-se sou vent sur les murs des gratte-ciel Con-tre les tours d'ar-gent.

16 A(add2) B/D# **B** C#m B/D# E F#m C#m

S. A. Elle n'est pas tou-jours belle... On la mal-mène un peu... C'est pas tou-jours fa cile... d'ê-tre

T. B. Elle n'est pas tou-jours belle... On la mal-mène un peu... C'est pas tou-jours fa cile... d'ê-tre

20 E B C#m B/D# E A

S. A. seule au mi lieu... d'un con - ti-ment im- mense Où ils rè-glent le jeu... Où ils mè-nent la danse...

T. B. seule au mi lieu... d'un con - ti-ment im- mense Où ils rè-glent le jeu... Où ils mè-nent la danse...

24 E/G# F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>/D# E B(add2) A(add2) B/D#

S. A. Où ils sont si nom - breux... (piano)

T. B. Où ils sont si nom - breux...

- Le coeur de ma vie -

2 29 E A(add2) B **A2** E B(add2) A(add2) B/D#

S. Elle n'est pas tou-jours belle. mais vi-vante elle se bat. En mé

A. Ouh

T. B. Ouh

33 E A(add2) B E B(add2) A(add2) B/D#

S. moi-re fi- dèle. de nos maux de nos voix. De nos

A. fi- dèle. de nos maux de nos voix.

T. B. mé-moire fi- dèle. de nos maux de nos voix.

37 E B(add2) A(add2) B/D# E A(add2)

S. é-clats de rire. Et de co-lère aus-si. C'est la langue de mon coeur

A. Ouh de mon coeur

T. B. Ouh C'est la langue de mon coeur

40 B E B(add2) A(add2) B/D#

S. Et le coeur de ma vie. On la

A. et le coeur de ma vie. On la

T. B. et le coeur de ma vie. On la

- Le coeur de ma vie -

43 **B2** C#m B/D# E F#m C#m E B 3

S. A. par - le tout bas\_\_ aux mo ments de ten dresse Elle a des mots si doux qu'ils se fondent aux ca resses.\_  
la faire ai mer\_\_ à ces gens de par tout\_ Ve-nus trou-ver chez nous un goût de li-ber té.\_

T. B. par - le tout bas\_\_ aux mo ments de ten dresse Elle a des mots si doux qu'ils se fondent aux ca resses.\_  
la faire ai mer\_\_ à ces gens de par tout\_ Ve-nus trou-ver chez nous un goût de li-ber té.\_

47 A(add2) C#m B/D# E A

S. A. Mais quand il faut cri-er\_\_ qu'on est là,\_\_ qu'on ex iste\_ Elle a le son qui mord\_\_  
Elle a les mots qu'il faut\_\_ pour nom mer\_\_ le pa ys\_\_ pour qu'on par - le de lui\_\_

T. B. Mais quand il faut cri-er\_\_ qu'on est là,\_\_ qu'on ex iste\_ Elle a le son qui mord\_\_  
Elle a les mots qu'il faut\_\_ pour nom mer\_\_ le pa ys\_\_ pour qu'on par - le de lui\_\_

51 E/G# F#7(sus4) F# **C** A

S. A. Et les mots qui ré sistent\_\_ C'est une langue de France  
Qu'on le chan-te tout haut\_\_

T. B. Et les mots qui ré sistent\_\_ C'est une langue de France  
Qu'on le chan-te tout haut\_\_

55 B E B(add2) A(add2) B/D# A

S. A. aux ac cents d'A-mé rique\_\_ aux ac-cents d'A-mé rique\_ Elle dé-joue le si lence

T. B. aux ac - cents d'A-mé rique.\_ Elle dé-joue le si lence

59 B G Am/G

S. à grands coups\_\_ de mu sique.\_ C'est la langue de mon coeur\_\_ et le coeur de ma vie

A. à grands coups\_\_ Ah

T. B. à grands coups\_\_ Ah

- Le coeur de ma vie -

4 62 Am B(sus4) E B(add2)

S. Que ja-mais elle ne meure.\_\_\_\_

A. et le coeur de ma vie Que ja-mais elle ne meure,\_\_\_\_ que ja-mais elle ne meure.

T. B. et le coeur de ma vie\_\_\_\_ Que ja-mais elle ne meure.

65 A(add2) B/D# E B(add2) A(add2) B/D# E B(add2) A(add2) B/D#

S. Que ja-mais on n'l'ou - blie. Que ja-mais elle ne meure\_\_\_\_ Que ja-mais on n'l'ou

A. Que ja-mais on n'l'ou - blie. Que ja-mais elle ne meure\_\_\_\_ Que ja-mais on n'l'ou

T. B. Que ja-mais on n'l'ou - blie. Que ja-mais elle ne meure\_\_\_\_ Que ja-mais on n'l'ou

Coda p.5

70 E B(add2) A(add2) B/D# **A3** E B(add2) A(add2) B/D#

Tous blie. Il faut pour la dé fendre, la par - ler de son mieux Il faut

74 E A(add2) B E B(add2) A(add2) B/D#

Tous la faire en tendre Faut la se-couer un peu\_\_\_\_ Il faut

78 E B(add2) A(add2) B/D# E A(add2) B

S. la faire ai mer\_ à ces gens près de nous\_ qui seroient me-na cés\_\_\_\_ À nous sa-voir de-

A. Ouh me-na-cé\_\_\_\_ à nous sa-voir de-

T. B. Ouh qui se croient me-na-cé\_\_\_\_ à nous sa-voir de-

- Le coeur de ma vie -

82 E B(add2) A(add2) B/D# P.3 CODA A(add2) B/D# D E B(add2)

S. A. bout Il faut C'est la langue de mon coeur

T. B. bout Il faut C'est la langue de mon coeur

86 A(add2) B/D# E B(add2) A(add2) B/D# E B(add2) A(add2) B/D#

S. A. — et le coeur de ma vie — Que ja-mais elle ne meure, — que ja mais on n'l'ou

T. B. — et le coeur de ma vie — Que ja-mais elle ne meure, — que ja mais on n'l'ou

91 E B(add2) A(add2) B/D# E B A(add2) B E B A(add2) B

S. A. - blie. C'est la langue de mon coeur — et le coeur de ma vie. —

T. B. - blie. C'est la langue de mon coeur — et le coeur de ma vie. —

97 E B A(add2) B/D# E B(add2)

S. A. Que ja - mais elle ne meure — Que ja - mais on n'l'ou - blie —

T. B. Que ja - mais elle ne meure — Que ja - mais on n'l'ou - blie —

100 A(add2) B/D# E B(add2) A(add2) B/D# E

S. A. C'est la langue de mon coeur — et le coeur de ma vie. —

T. B. C'est la langue de mon coeur — et le coeur de ma vie. —

NADIA LABBÉ  
13 JUIN 2016